

Le savoir-faire de la Vallée de Joux

Avec ses trois lacs de montagne, ses paysages nordiques, son accueil chaleureux et ses spécialités culinaires, la Vallée de Joux attire depuis toujours les amoureux de nature et d'authenticité.



Pêcheur sur le Lac de Joux

©Tony Ho



©Christiane Calonne

📍 Située sur la chaîne montagneuse du Jura suisse, dans le canton de Vaud, la Vallée de Joux est située à mi-chemin entre Genève et Lausanne. S'étendant sur 25 km, ses villages, une dizaine, tous plus coquets les uns que les autres, ont pris place non loin du lac de Joux, le plus grand plan d'eau du massif jurassien. C'est dans ce minuscule décor que les quelque 6 500 Combiens, nom donné aux habitants de cette région, peuvent être fiers du minuscule lopin de terre qui est le leur.

L'heure de gloire !

Jusqu'au XV^{ème} siècle, cette région du haut plateau jurassien était quasiment ignorée de tous. Une exonération d'impôt, accordée à qui voudrait bien s'y établir, changea la donne. Les audacieux « colons » se mirent à défricher les terres et à y construire des fermes. La rudesse de l'hiver et l'inactivité qui en découlait pendant de longs mois obligèrent alors ces paysans, pour survivre, à se trouver d'autres occupations que l'agriculture. Tournés vers la fabrication d'outils, vers la dentelle ou la bonneterie, ils mirent à profit, petit à petit, leur dextérité en confectionnant des pièces d'horlogerie dont eux seuls avaient le secret.

Le « paysan-horloger » voyait donc le jour et marquait indubitablement la naissance d'un véritable patrimoine historique suisse. Élaborant avec adresse des systèmes d'horlogerie de plus en plus complexes, séduit par les revenus de ce minutieux travail, ce dernier faisait passer en second plan les tâches agricoles moins valorisantes. Les fermes prirent d'ailleurs, au fil du temps, une tout autre allure, en s'ouvrant largement à la lumière. Plus elles comportaient de fenêtres, plus le paysan devenait riche car, derrière chacune d'elles, travaillait un ouvrier horloger. L'Espace Horloger de la Vallée de Joux (EHVJ), rouvert en mai 2012 après huit mois de travaux, raconte l'histoire de ces hommes ingénieux, pleins de talent qui favorisèrent l'installation des illustres fabriques, notoriété de la vallée d'aujourd'hui et excellence de l'horlogerie sur la planète. Ces dernières ont pour nom Jaeger-Lecoultrre, AudemarsPiguet, Blancpain, Breguet et produisent en série limitée des merveilles de montres, convoitées des collectionneurs du monde entier, prêts à mettre des fortunes pour en avoir rien qu'un exemplaire. 250 ans d'histoire patrimoniale sont donc propulsés intelligemment et directement dans le XXI^{ème} siècle à l'EHVJ.



©Christiane Calonne



Comment s'y rendre ?
TGV Lyria via Vallorbe
à partir de 25 €

Espace Horloger - Vallée de Joux
Grand-Rue 2
CH - 1347 Le Sentier
+41 21 845 75 45
www.espacehorloger.ch

JMC Showroom
(sur rendez-vous)
Route de France 6
CH - 1348 Le Brassus
+41 21 845 56 10
www.jmcguitars.com

Musée du Vacherin
Caves du Pèlerin
Rue du Mont-d'Or 17
CH - 1343 Les Charbonnières
+41 21 841 10 14
www.vacherin-le-pelerin.ch

Tradition du goût

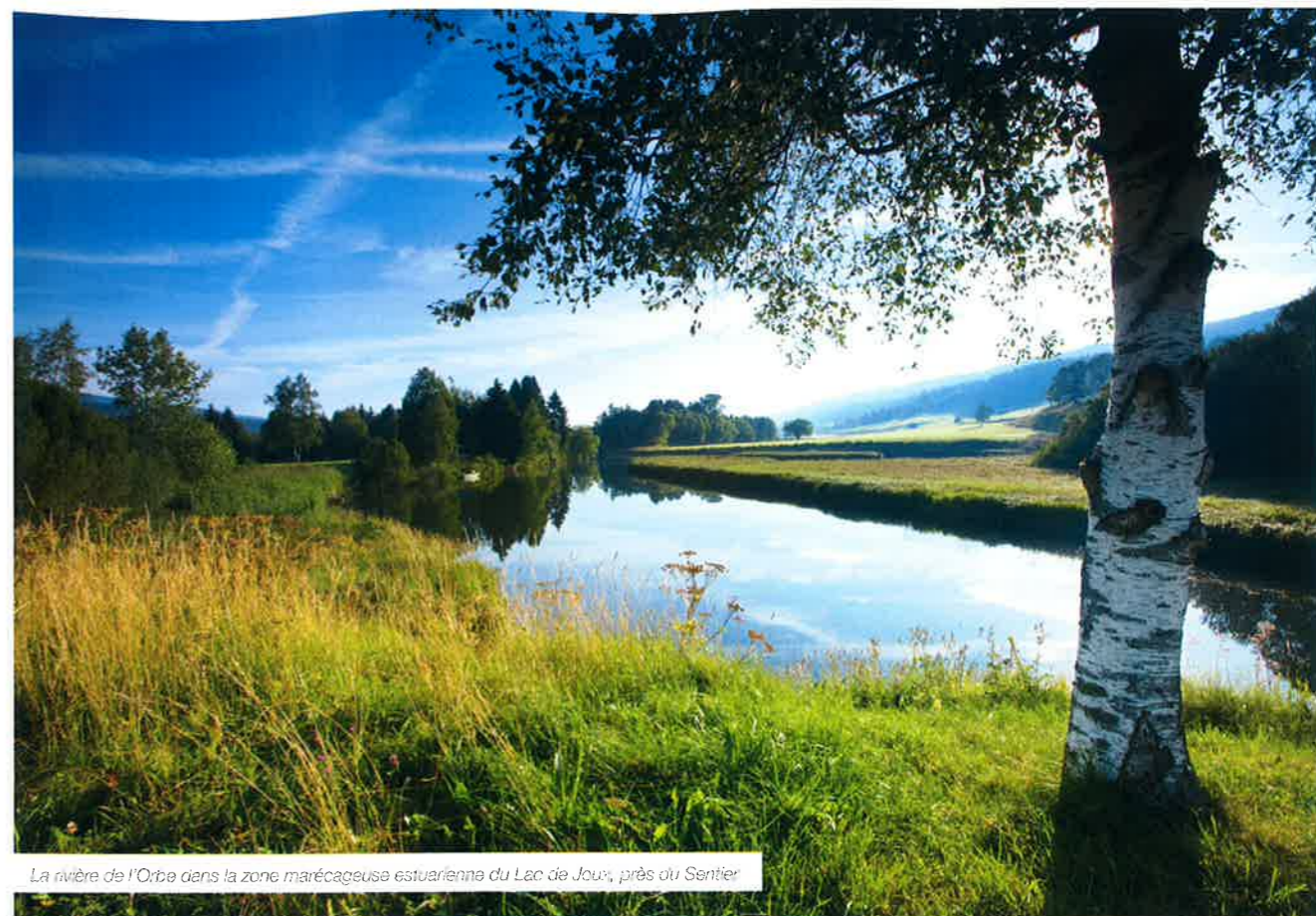
Si la Suisse est renommée pour ses montres, elle l'est tout autant pour ses fromages. Le plus original est sans nul doute celui que l'on fabrique dans la Vallée de Joux depuis plus de cent ans, le Vacherin Mont-d'or. Fromage à pâte molle, crémeux à souhait, dissimulé sous une belle croûte rosée et toute bosselée, il sait se faire remarquer sur les tables de fête ou pour les dîners entre amis dans sa belle boîte d'épicéa. Né au XIX^{ème} siècle dans les laiteries à la frontière Franco-Suisse, sur les alpages du Mont Risoux, le vacherin Mont-d'or est fabriqué de septembre à la fin de l'hiver, ce qui en fait toute sa particularité. En effet, à cette période de l'année, les vaches ne donnent pas assez de lait pour produire les grandes meules habituelles. Le Vacherin Mont-d'Or pèse moins que 3 kg pour un diamètre de 32 cm maximum. L'idée de cette fabrication et sa commercialisation débuta en 1865 avec la naissance de la Société de laiterie des Charbonnières. Affinés par Jules-Moïse Rochat, les vacherins, tout nouveaux, tout bons, connurent tout de suite un grand succès. Produit par 6 fromagers et deux affineurs, le Vacherin Mont-d'or est protégé, depuis le 8 mai 2003, par l'Appellation d'Origine Contrôlée qui garantit à la fois sa provenance et la méthode de fabrication.

Le bois d'harmonie

Rien que par sa surface, la forêt du Risoud (ou Risoux) est remarquable. Elle est la plus grande forêt d'épicéas d'Europe d'un seul tenant. J-M Capt, maître luthier au Brassus, la vénère chaque jour. « Cette forêt recèle des trésors comme

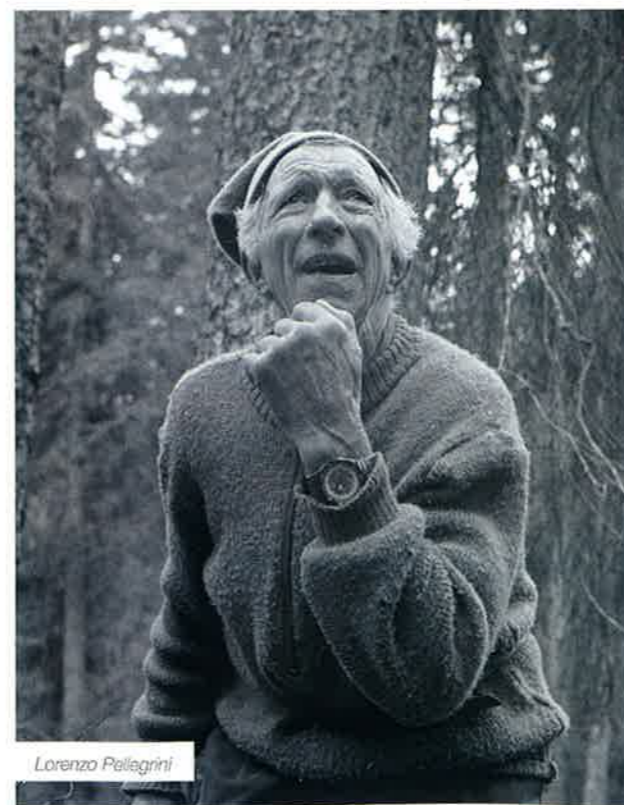
nulle part ailleurs dans le monde : des épicéas rouges exceptionnels. Poussant avec lenteur, son bois est très serré et très tonique adapté à la lutherie. » Encore faut-il trouver « l'arbre parfait » pour réaliser la table d'harmonie d'exception des instruments à cordes. Toute leur richesse acoustique en dépendra. « Un sur 10 000 aura les qualités requises : des veines parfaitement parallèles, sans torsion, sans nœuds, sans veine rouge. Un sur 10 000 seulement donnera à l'instrument de musique une résonance unique. Il est dit que Stradivarius venait ici chercher matière pour ses violons qui n'étaient pas forcément les meilleurs techniquement, mais ceux qui touchaient le plus. » Pour trouver le spécimen qui fera toute la différence des instruments de J-M Capt, celui qui offrira à l'instrument, en plus d'un son pur, de l'émotion à chaque note émise, Lorenzo Pellegrini part dans la forêt. Cueilleur d'arbres depuis toujours, il sait trouver « le » bois d'harmonie adéquate. À 82 ans, il connaît la forêt par cœur. Cela fait 70 ans qu'il la jardine. « Pour qu'un tel bois existe, il faut en effet s'en occuper jour après jour ». 350 ans sont nécessaires pour amener à maturité l'arbre idéal. Lorenzo participe à son bon devenir. Parallèlement à la fabrication de ses instruments à cordes d'une grande rareté, J-M Capt a créé, avec ce bois, une enceinte acoustique révolutionnaire que le monde commence à s'arracher : le soundboard. Haut-parleur du XXI^{ème} siècle au design sobre et élégant, cette pièce, écologique qui plus est, diffuse un son d'une clarté inégalable et, ce, grâce à la Forêt du Risoud dans la Vallée de Joux.

Christiane Calonne



La rivière de l'Orbe dans la zone marécageuse estuarienne du Lac de Joux, près du Sentier

©swiss-imag.ch/Roland Gerth



Lorenzo Pellegrini

©JMC



Jean-Michel Capt

©Christiane Calonne