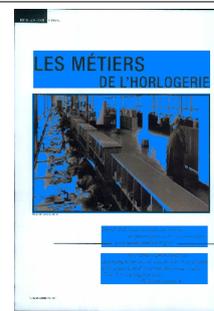


Table des matières 31.12.2012

No. Livraison: 7020029
N° d'abonnement: 1089806
N° de thème: 781.42
Coupures: 1
Pages de suite: 2
Total des pages: 3

DARWEL SA
Communication / PR / Events
Madame Nicole Roudit
Avenue de la Gare 5
Case postale 429
1001 Lausanne

		Tirage	Page
21.12.2012	Swiss Seasons <i>LES MÉTIERS DE L'HORLOGERIE</i>	15'000	1



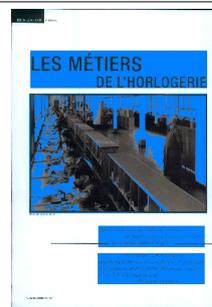
LES MÉTIERS DE L'HORLOGERIE



*Tous les Suisses ont un oncle, une cousine,
un parent ou au moins une connaissance
— qui travaille dans l'horlogerie. —*

*Les 56'000 emplois du secteur
sont incroyablement variés, les dizaines de professions
qu'il englobe vont de la microtechnique aux métiers
d'art, du marketing à la vente.*

Petit tour d'horizon.



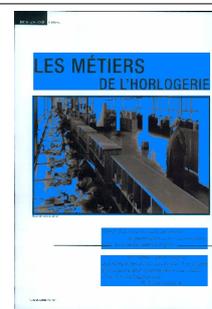
DES PETITES MAINS DEVENUES DOIGTS D'OR

TEXTE JOËL A. GRANDJEAN_TAG PRESS +41

*Depuis la relance de l'horlogerie mécanique,
toute une série de métiers a conquis ses lettres de noblesse,
et des activités manuelles ont été érigées en métiers d'art.*

Depuis 200 ans, les horlogers étaient formatés pour améliorer la précision de leurs mécanismes. Un jour, le quartz arriva, bien plus précis que le mieux réglé des calibres. Les Japonais s'y mirent dès la fin des sixties. Nombre de patrons y crurent au point de tout miser sur cette révolution technologique. À tort, puisque le secteur allait perdre les deux-tiers de ses emplois en dix ans, entraînant dans sa déliquescence la perte irrémédiable de trésors historiques industriels. Les fabriques, disposant toutes de leur propre production de mouvements mécaniques, fermèrent les unes après les autres. Quel parent aurait alors encouragé sa progéniture à embrasser la carrière d'horloger?

Déjà, avant ce tsunami économique, devenir horloger rimait avec absence de moyens pour faire autre chose. Monique Wyssmüller, aujourd'hui star d'établi chez Montblanc à Villeret, s'en souvient. Elle qui rêvait d'être vendeuse ou coiffeuse... elle sera horlogère! Un papa boîtier, une maman poseuse d'aiguilles, cinq oncles horlogers... Ces études-là coûtaient moins cher d'autant que certaines entreprises cofinançaient la scolarité et l'outillage, moyennant des contrats obligés d'embauche. C'est donc La Longines qui lui permit de devenir régleuse de spiraux et de s'offrir, à l'Ecole d'Horlogerie, cette fameuse machine étalonnée qu'elle chérit aujourd'hui, 50 ans après. Une machine qui donne encore vie en 2012 aux montres mécaniques, en calibrant la marche de leur spiral. Elle la trimbale jusqu'en Asie où elle anime des événements réservés à des collectionneurs fascinés. Son métier est devenu si rare qu'elle s'est laissé convaincre de remplir. Entre deux voyages long courrier, elle a renoué avec la vie d'usine et renoncé à sa retraite.



Il faut quatre ans d'école d'horlogerie pour devenir horloger. L'élève doit d'abord apprendre à fabriquer lui-même ses outils avant d'être capable de construire son propre garde-temps, baptisé montre école. Cette tradition, l'exposition temporaire de l'Espace Horloger au Sentier en témoigne. Fraîchement rénové, ce musée présente jusqu'en mai 2013 une collection de ces montres d'élèves, dont certains grands noms de la Vallée, tel Philippe Dufour. Une judicieuse manière, à proximité de l'Ecole d'Horlogerie de la Vallée de Joux, de continuer une visite qui s'entame avec une salle high tech dédiée à 24 disciplines horlogères. Car le métier est multiple. Mathias Buttet, actuel responsable de la recherche et développement chez Hublot, relevait une triste réalité, malgré la générosité des embauches: selon le débouché trouvé, l'élève met 3 à 4 ans pour oublier tout ce qu'il a appris! Puisqu'il se retrouve parfois – autre visage des manufactures –, à un poste de travail où il pratique chaque jour la même opération.

Tous les horlogers n'ont pas la chance, comme un Franck Muller, un Michel Parmigiani, un François-Paul Journe ou un Antoine Preziuso, de pratiquer, après leur formation, la restauration de pièces anciennes. C'est pourtant l'école de l'excellence. Car, se confronter aux richesses patrimoniales des maîtres d'antan, à leurs ingéniosités créatives, c'est être obligé, comme on l'apprend durant le cursus, de recréer à la main une pièce manquante ou endommagée. Et donc de maîtriser les complications les plus subtiles, voire d'en inventer de nouvelles.

Monique Wyssmueller, régleuse de spiraux.. DR



DES EMBAUCHES PAR MILLIERS

L'enjeu de la formation professionnelle est de taille. Selon une enquête de la Convention Horlogère Suisse, qui analyse une vingtaine de métiers et mise sur la formation duale, le secteur connaîtra une augmentation de 15% de ses effectifs d'ici 2016. Dans les 5 ans à venir, il recrutera 3'200 nouveaux collaborateurs. Sont concernés: le micromécanicien, +26%; le cadrano-graphe, +23%; l'horloger, de +22 à 25% selon ses trois variantes (horloger praticien, horloger rhabilleur, horloger dans le domaine de l'industrie). La hausse prévisible concerne aussi les termineurs en rhabillage horloger (+19%), les dessinateurs constructeurs en microtechnique (+17%). Ce sont les formations CFC et AFP liées aux mouvements qui seront les plus demandées: 712 horlogers et 702 opérateurs en horlogerie seront attendus. Côté formations supérieures, il faudra 169 techniciens et 148 ingénieurs supplémentaires. Quant aux polisseurs et aux micromécaniciens, métiers souffrant d'un déficit d'image, ils feront l'objet de campagnes auprès des jeunes.