



Espace horloger de la Vallée de Joux

Départ officiel du directeur

Annoncé en 2016, Vincent Jatton quittera officiellement l'Espace horloger de la Vallée de Joux à fin 2017, après avoir assuré les fonctions de directeur durant neuf ans.

Ce passionné d'horlogerie quitte l'institution après avoir structuré le musée et mis en place toute une multitude de mesures faisant d'elle une entité reconnue par ses pairs et par un large public. En effet, les prévisions du nombre de visiteurs sont plus élevées que prévues et le musée enregistre une progression des entrées d'environ 13% par rapport à l'année 2016. L'Espace Horloger a un rayonnement suisse et international ceci par la qualité de ses collections et de ses expositions temporaires originales, ainsi que par son accueil et sa médiation culturelle sur mesure. Il est devenu la plateforme de connaissance des métiers de l'horlogerie, tant par ses installations interactives que par ses ateliers vivants proposés par des professionnels et des élèves de l'Ecole technique de la Vallée de Joux. Aujourd'hui, le musée est l'organe indépendant de promotion du patrimoine horloger vaudois et de ses grandes complications. Vincent Jatton a toujours gardé en tête l'intérêt de cette région, du musée et de ses collaborateurs. En cette fin d'année, il remettra à Marion Burkhardt, conservatrice depuis septembre 2016, une institution performante qui lui permettra de mettre en œuvre les objectifs stratégiques de la fondation, en collaboration avec l'équipe du musée.

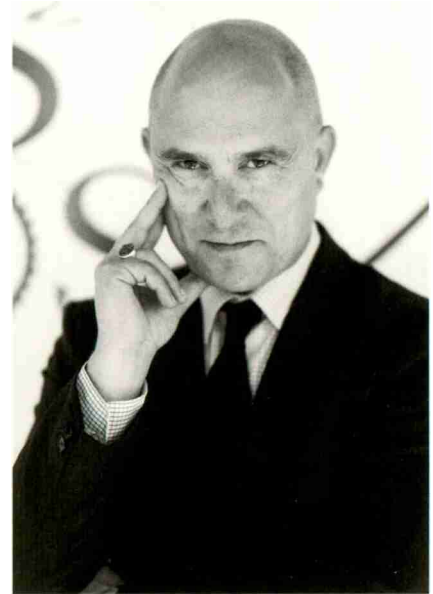
Vincent Jatton continuera de son côté à relever de nouveaux défis professionnels en tant que concepteur et directeur de projets dans les domaines de l'ingénierie touristique et culturelle, de l'innovation et bien sûr de l'horlogerie. ◦

Official departure of the director

Having announced his departure in 2016, Vincent Jatton will officially step down at the end of 2017, after nine years serving as director of the Espace Horloger de la Vallée de Joux.

This passionate watchmaking enthusiast is leaving the institution after structuring the museum and implementing a wealth of measures that have made it an entity recognised by its peers and a broad audience. Forecast visitor numbers are higher than expected and the museum has seen a 13% increase compared with 2016. The Espace Horloger has acquired a Swiss and international reputation due to the quality of its collections and of its original temporary exhibitions, as well as by its welcoming attitude and its tailor-made cultural mediation approach. It has become a platform of knowledge for watchmaking professions, both in terms of its interactive installations and its lively workshops run by professionals and students from the Ecole Technique de la Vallée de Joux. The museum currently

serves as the independent promotional body



of the Canton of Vaud's watchmaking heritage and its major horological complications. Vincent Jatton has always kept firmly in mind the interests of the region, of the museum and of its employees. At the end of the year, he will hand over to Marion Burkhardt, curator since September 2016, a high-performing institution that will enable her to implement the foundation's strategic objectives, in cooperation with the museum team. Vincent Jatton will move on to take up new professional challenges as project developer and manager in the fields of tourism and cultural engineering, innovation, and of course watchmaking. ◦