



Nouvelle Exposition temporaire 2013 - 2014

La fabuleuse histoire d'une montre icône

29/05/13 | Rédacteur: Jean-René Gonthier

XING

PDF

| recommandé

| enregistrer

| version imprimable



Galerie: 17 photos

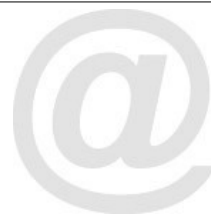
L'espace horloger du Sentier: Horaire d'été (mai - octobre): Mardi à dimanche de 10h30 à 17h30 et horaire d'hiver (novembre - avril): Mardi à dimanche de 13h à 17h. Tarifs (CHF) : adulte 12.- / réduit 8.- / enfant 6.- (Image: Espace Horloger)

>> Un an, presque jour pour jour, après la réouverture de l'Espace Horloger, le musée renouvelé accueille sa deuxième exposition temporaire. Les «montre-école» cèdent leur place à une «montre icône» : la Royal Oak. Zoom sur ce garde-temps à l'ADN comblé de réputation internationale - première montre de luxe en acier, et coup de poker nécessaire pour la survie d'une entreprise et de toute une industrie.

Gros plan sur Gérald Genta, créateur visionnaire qui offrit au luxe une nouvelle définition et par là même, une nouvelle dimension de prestige aux métiers artisanaux et à leur savoir-faire. Inaugurée le jeudi 23 mai en présence de la direction d'Audemars Piguet, cette exposition a ouvert ses portes au grand public à partir du 24 mai et ce jusqu'au 30 mars 2014.

Genèse d'une icône

La légende raconte que Gérald Genta fit son dessin en une nuit. L'idée était de faire un objet à la fois sportif et précieux, deux adjectifs encore incompatibles en 1971. Son squelette d'acier devait coûter plus cher que l'or, son mouvement mécanique devait être le plus plat. Et le tout devait séduire les acheteurs fortunés un brin conservateurs. Refusant la forme, la technologie, la matière et la taille des montres de l'époque, le concept allait à l'encontre de toutes les tendances du moment. Un pari audacieux et risqué signé Gérald Genta qui ouvre la voie du design horloger et permet à l'industrie de trouver sa place face aux montres à quartz. La


[Lire en ligne](#)

saga débute en 1971 et tient en deux mot : Royal Oak - comme l'arbre célèbre pour avoir servi de cachette à l'héritier du trône d'Angleterre, Charles II. Un nom devenu aujourd'hui mythique. Si les premiers prototypes voient le jour en 1972, c'est en 1974 que le modèle entre dans la légende, quand Giovanni Agnelli, patron de FIAT apparaît en public avec le garde-temps à son poignet. Du jour au lendemain, la montre va connaître un succès sans précédent et bouleverser le paysage horloger mondial.

Les métiers : nouvelle définition du luxe

Le succès de la montre icône se répercute sur toute l'horlogerie et redonne ses lettres de noblesse à ses différents corps de métier ainsi qu'à la Vallée de Joux. Les matières précieuses ne sont plus les seules garantes de la valeur d'une pièce. Désormais, le travail, les finitions et les savoir-faire des artisans tiennent lieu de richesse et raffinement. La boîte monocoque en acier alliant des finitions brossées et polies, le cadran maillechort, le bracelet intégré ou encore le mouvement mécanique extra-plat sont autant de complications reconnues à l'image du Tourbillon, du Quantième Perpétuel, du Chronographe à rattrapante ou encore de la Répétition Minutes qui ont habité le design iconique de la Royal Oak. De même que Gérald Genta institua et popularisa le métier de «designer». Une histoire de talents qui a toute sa place à l'Espace Horloger, dont la vocation est la mise en valeur de la région et de ses 250 ans d'histoire patrimoniale au travers, entre autre, de ses métiers.



Performances de pionniers!

EDITION ANNUELLE PRINCIPALE SMM/MSM

Parution: 31 juillet 2013
Clôture des annonces: 18 juillet 2013

Interview avec des pionniers suisses et des visionnaires

Frank M. Rinderknecht
Fondateur et CEO de Rinspeed AG

RESERVEZ MAINTENANT VOS ANNONCES!

La Royal Oak dans tous ses états

Depuis plus de 40 ans, la Royal Oak est donc bel et bien une affaire de métiers et de savoir-faire. Au-delà des treize pièces exposées, deux mouvements – un entier et un à assembler – ainsi qu'une boîte décomposée seront entre les mains expertes des élèves de l'Ecole Technique de la Vallée de Joux pour des ateliers de démonstration. L'Espace Atelier justement est une plateforme propédeutique sur mesure. Filmés par deux micro-caméras, les gestes des professionnels ainsi que les pièces miniatures sont visibles sur deux écrans. Mais la Royal Oak c'est aussi une histoire commerciale. Un moins durant, du 24 mai au 24 juin, le bâtiment de l'Essor accueillera une rétrospective des 20 premières années «pub» de l'icône.

L'Espace Horloger renouvelé : bilan

Depuis sa réouverture il y a un an, l'Espace Horloger connaît une seconde jeunesse ! Ce sont plus de 8'000



[Lire en ligne](#)

visiteurs venus des quatre coins du monde qui ont foulé le plancher de l'Essor. Un résultat qui détrône déjà les statistiques fixées initialement pour 2016 ! Passionnés ou amateurs, écoliers ou familles, sont venus en nombre découvrir le patrimoine de la Vallée de Joux et sa région. Si les Asiatiques sont très présents, les Suisses aussi se sont pris d'affection pour le Sentier. C'est que l'Espace a su affirmer sa personnalité. Les 500 m2 d'exposition sont ultra contemporains: Tables des métiers, Ludotemps et films 3D sont autant d'animations «nouvelle génération» qui animent les deux étages d'exposition et propulsent une histoire séculaire dans un 21

e siècle résolument technologique. Les différents ateliers, les conférences ainsi que les démonstrations des multiples corps de métiers ont soutenu le grand travail de promotion régional effectué sur les douze derniers mois d'exploitation. «Le temps d'une journée» est d'ailleurs une nouvelle proposition de découverte du temps – et d'une région –, déployée entre l'Espace Horloger et le Jardin du Temps au Brassus. Le pari est donc réussi pour Vincent Jaton et son équipe : attirer le grand public de 7 à 77 ans et créer un carrefour qui fait la part belle aux formations, aux apprentissages et surtout à la vulgarisation de l'horlogerie ; un endroit parfaitement modulable et didactique !

Horaires

En été, soit de mai à octobre: du mardi au dimanche de 10h30 à 17h30

En hiver, soit de novembre à avril: du mardi au dimanche de 13h à 17h

Tarifs (CHF) : adulte 12.- / réduit 8.- / enfant 6.-

Adresse

Espace Horloger - Vallée de Joux

Direction & Coordination: Vincent Jaton, 079 467 26 19

Grand-Rue 2, 1347 Le Sentier, tél. 021 845 75 45,

info@espacehorloger.ch, www.espacehorloger.ch

Twitter @EspaceHorloger <<

Sur le même thème