

# L'Espace Horloger de la Vallée de Joux, un musée « nouvelle génération » !

**Vincent Jaton, Direction & coordination**

Espace Horloger - Vallée de Joux  
Grand-Rue 2, CH-1347 Le Sentier  
[www.espacehorloger.ch](http://www.espacehorloger.ch)

Décembre 2012

25

Bulletin SSC n° 71

Depuis la fin du mois de mai 2012, l'Espace Horloger de la Vallée de Joux a fait peau neuve et a réouvert ses portes pour rencontrer un franc succès auprès du public, de la presse et des professionnels de la branche horlogère. Le projet était ambitieux et nécessaire: redynamiser l'Espace Horloger de la Vallée de Joux pour en faire un lieu modulaire à vocation internationale et parfaitement intégré à la région et au canton de Vaud. Un musée « nouvelle génération » à objectifs multiples. Il s'agissait d'abord de pérenniser et valoriser le savoir-faire inhérent à la région, susciter des vocations et enfin, réorganiser les éléments pour former un tout cohérent et lisible par les différents publics. Le musée devait aussi devenir un véritable moteur touristique.

## **L'Essor, un bâtiment dont les histoires ont fait l'Histoire**

L'Essor est une bâtisse en pierre. Une affirmation apparemment anodine. Ce détail témoigne pourtant d'un important changement de mœurs. Au XVII<sup>e</sup>, les compétences horlogères étaient disséminées dans les fermes. Les paysans, heureux de trouver un complément de revenu pour subsister sur leurs terres, pratiquaient l'horlogerie durant l'hiver, chacun chez eux. Un bâtiment regroupant les métiers horlogers est l'expression alors d'une nouvelle organisation du travail: le système de «l'établissage» disparaît au profit de l'industrialisation qui rassemble les travailleurs dans un seul site. L'architecture typique de l'Essor atteste de ces changements. Trois niveaux et de larges fenêtres à meneaux rythment la façade sans interruption, et inonde les salles de lumière afin de permettre aux artisans de travailler tout en minutie, mais avant tout ensemble.

## **D'une fabrique à un musée**

Tout commence il y a 95 ans. En 1917, la Maison Zénith fait construire deux fabriques, une aux Charbonnières et

l'autre au Sentier. Elles doivent lui permettre de bénéficier des techniques et spécialisations de la Vallée. Dix ans plus tard, la manufacture change de mains et devient la propriété de Jacques David LeCoultre. Ce dernier nomme l'usine «L'Essor», un nom suggestif qui va guider sa destinée.

En 1928, la manufacture abrite les dernières-nées des fabrications, notamment le nouveau mouvement 11 lignes. Une annexe est construite pour l'atelier du nickelage pour boîtes, lunettes et mouvements. Deux ans plus tard, on y installe un atelier d'assortiments destiné à la production en série de roues, ancres, plateaux et balanciers. À l'étage, derrière les doubles fenêtres des ateliers de la fabrique, les horlogers de LeCoultre & Cie s'appliquent à monter les mouvements de montre. Au rez, un laboratoire de traitement de surface permet de recouvrir les composants d'horlogerie d'une fine couche de protection métallique. Une organisation qui perdurera près de 30 ans.

En 1979, la commune du Chenit achète l'ancienne usine d'horlogerie. L'édifice conserve son nom et se mue en centre d'activités socioculturelles de la Vallée. Un rôle qu'il va conserver jusqu'en 1995 où L'Essor connaîtra une nouvelle impulsion. Sous la houlette de quelques professeurs passionnés de l'Ecole Technique, l'Espace Horloger voit le jour et devient le premier musée horloger vaudois.

## 1996, le premier musée horloger vaudois

L'ambition était grande mais légitime. L'Espace Horloger permettait de mieux comprendre les technologies horlogères de haut niveau et de découvrir la diversité des mouvements à complications : répétition minute, grande sonnerie, chronographe à rattrapante, quantième perpétuel, tourbillon et phase de lune, etc.

Deux étages d'exposition : horloges comtoises de la collection Albert Jean – plus de 200 pièces –, horloges anciennes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> d'Allemagne, d'Italie, de France et d'Angleterre et enfin, les garde-temps contemporains des horlogers présents à la Vallée, côtoyaient le spectaculaire squelette mammouth retrouvé lors des fouilles dans la région. Si le Mammouth de Praz-Rodet a désormais déserté le musée et trouvé refuge dans « Le Jardin du temps » au Brassus, il aura résolument marqué les lieux de son empreinte.

L'endroit est historique et les pièces de génie. Pourtant, les différentes salles de ce musée ne suffisaient plus à susciter l'intérêt des quelque trois mille visiteurs qui le fréquentent annuellement. Et le tic-tac des pièces d'exception exposées s'essouffait progressivement... L'espace n'ouvrait pas tous les jours et s'éloignait petit à petit de son rôle de témoin du patrimoine horloger de la Vallée et de pérennisation des savoir-faire. L'objectif fut alors de retrouver une image et une communication adaptées à ses ambitions et de faire connaître plus largement son existence, son emplacement et ses singularités.

## Un musée au rythme des technologies interactives

En moins d'une année, l'endroit a fait peau neuve. Un travail de dynamisation qui a passé en premier lieu par une redéfinition de son essence : musée. Un terme que la fondation de l'Espace Horloger a souhaité plus que jamais remettre au goût du jour. L'Espace a voulu marquer sa différence et affirmer sa personnalité. Une présentation inédite de l'horlogerie, de son histoire et de ses métiers au moyen de supports d'avant-garde interactifs et instructifs. Un fil conducteur qui, conjointement à l'histoire de l'horlogerie locale, fait son effet !

Au premier étage : à la découverte du savoir-faire et de ses métiers. Des tables des métiers, un film 3D et un Ludotemps sont autant de nouveautés qui vous attendent. 500 m<sup>2</sup> à vocation unique : la mise en valeur de la région et de son génie horloger. Pour ce faire, une immersion totale dans l'univers d'un horloger combier.

### Espace Métiers – Les tables des métiers

Première étape : Les tables des métiers. Trois tables interactives à reconnaissance d'objets qui permettent aux

visiteurs de s'immerger dans les différents métiers qui font l'horlogerie selon trois domaines d'application : mouvement, habillage, décoration et finitions. Vidéos, fiches descriptives et débouchés : tout y figure de l'horloger au bijoutier en passant par les micro-mécaniciens et les métiers de la décoration ! Tout peut être envoyé à son adresse email et sur les réseaux sociaux. Entièrement tactile et multipoints, plusieurs utilisateurs peuvent interagir simultanément.



Fig. 1 : Dans l'Espace Métiers, trois tables interactives à reconnaissance d'objets permettent aux visiteurs de s'immerger dans les différents métiers de l'horlogerie.



Fig. 2 : Les tables interactives sont entièrement tactiles et multipoints, plusieurs utilisateurs peuvent y interagir simultanément.

### Le Ludotemps

Remonter un mouvement mécanique et procéder à son emboîtement : un rêve devenu réalité pour tous les passionnés qui souhaitent vivre l'expérience sans mettre à l'épreuve leurs propres garde-temps ! Outil 3D réalisé en collaboration avec le WOSTEP et l'Ecole Technique de la Vallée de Joux, Le Ludotemps permet au visiteur de comprendre les rouages et le mécanisme d'une montre. Pour réaliser cette

démarche, le curieux doit s'aider de la table d'aide et du guide du remontage. Il place la pièce à monter sur la table afin d'obtenir l'information et connaître le positionnement de chaque pièce dans la structure du mouvement. Grâce à un détecteur, la table reconnaît le composant choisi et affiche l'information concernant ce dernier tout en expliquant sa fonction dans le calibre.

### **Espace Atelier**

Un espace d'exposition vivant dédié aux métiers sous toutes leurs coutures. Une plateforme de démonstration où les professionnels en herbe – les élèves de l'Ecole Technique de la Vallée de Joux et des spécialistes de chaque métier – viennent présenter leur savoir-faire. Filmés par deux micro-caméras, leurs gestes seront visibles sur deux écrans. Des vidéos prennent le relais lorsque le démonstrateur est absent, transformant l'atelier en un cube dont une paroi accueille un film par rétroprojection. Les élèves sont aussi présents de par leur rôle de restaurateur d'Horloges comtoises (Collection Albert Jean).



Fig. 3 : L'Espace Atelier est une plateforme de démonstration où les professionnels en herbe viennent présenter leur savoir-faire.

### **Espace Exposition temporaire**

La première exposition temporaire de l'Espace redynamisé fait la part belle aux « montres-écoles ». Ces chefs-d'œuvre mécaniques marquent le passage des études à la vie professionnelle pour un horloger. L'évolution et la diversité de ces créations permettent de revivre les mutations et les révolutions de l'histoire horlogère ; où les temps changent et les horlogers restent. Des croquis techniques aux dessins esthétiques contemporains, des montres-écoles aux outillages de précision, ces innovations sont souvent le point de

départ d'une belle aventure. Incursion dans le parcours de quatre créateurs de génie et de leur vision du temps. Cette exposition sera visible jusqu'à la fin du mois d'avril 2013.



Fig. 4 : L'Espace Exposition présente sa première exposition temporaire qui fait la part belle aux « montres-écoles ».



Fig. 5 : Une des montres-écoles visible jusqu'à la fin du mois d'avril 2013.

### **Espace Cinéma**

Bordant les escaliers qui amènent à l'Espace Musée, un cinéma 3D présente la Vallée de Joux au travers du film « Les rouages de l'harmonie ». Lunettes polarisantes au bout du nez, les cinéphiles découvriront un véritable condensé de 250 ans d'horlogerie à la Vallée de Joux.

### **Espace Musée**

De la collection Gidéon à la collection Albert Jean, l'Espace Musée accueille plusieurs collections de garde-temps en provenance du monde entier.



Fig. 6: L'Espace Musée accueille plusieurs collections de garde-temps en provenance du monde entier.

#### Collection Gidéon

Cette exposition d'horlogerie internationale présente une sélection d'instruments horaires, fabriqués entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Horloges de tables ou de voyage, pendules gothiques et planétaires sont tant d'exemples de garde-temps qui ornaient les intérieurs de la noblesse et de la grande bourgeoisie européenne.

#### Collection Vallée de Joux

Des origines de l'horlogerie à la Vallée aux mécanismes extrêmement compliqués qui sortent quotidiennement des ateliers aujourd'hui, l'histoire sociale et économique de la Vallée, l'évolution des mouvements artistiques et de la mode ainsi que les aspects techniques et mécaniques de l'horlogerie combière sont passés sous le micros de l'horloger.

Toutes les informations relatives aux pièces horlogères sont accessibles par le biais de tablettes tactiles qui font office de bornes informatives pour chaque vitrine. Le visiteur peut ainsi visiter cet espace avec sa propre tablette ou son smartphone.



Fig. 7: Toutes les informations relatives aux pièces horlogères sont accessibles par le biais de tablettes tactiles.

#### Espace Boutique – librairie

Les visiteurs pourront découvrir des ouvrages incontournables et nourrir leur soif de connaissances. Les ouvrages d'introduction à l'horlogerie et à la joaillerie permettront aux plus jeunes de partir à la découverte des domaines de formation s'y référant; il s'agit en réalité d'une véritable plateforme de connaissance des métiers. La majeure partie de cette librairie est dédiée à l'art horloger, au savoir-faire des artisans horlogers et des manufactures.

La Librairie Horlogère propose plus de 160 références de livres traitant de l'horlogerie, de la joaillerie et de leur métier. Des livres et des DVD de référence sur l'art horloger, sur les montres à grandes complications et les manufactures sont aussi à disposition. ■



Fig. 8: La librairie horlogère propose plus de 160 références de livres traitant de l'horlogerie, de la joaillerie et de leur métier.

#### Espace Horloger – Vallée de Joux

Grand-Rue 2  
1347 Le Sentier  
Suisse  
+41 21 845 75 45  
info@espacehorloger.ch  
www.espacehorloger.ch

**HORAIRE D'ETE** (mai - octobre)  
Mardi à dimanche de 10h30 à 17h30

**HORAIRE D'HIVER** (novembre - avril)  
Mardi à dimanche de 13h à 17h

Fermé: 24, 25 décembre 2012  
Fermé: 31 décembre 2012, 1<sup>er</sup> et 2 janvier 2013