



Worldtempus - Edipresse Luxe
1211 Genève
022/ 322 37 04
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

N° de thème: 781.42
N° d'abonnement: 1089806



06.02.12, 11:20

HISTOIRE ET PATRIMOINE - Vallée de Joux, la genèse de L'Essor

Connus du monde entier, les savoir-faire de ses horlogers méritent le devant de la scène.

- No 115, janvier 2012
HEURE SUISSE

Dave-William Grandjean

Avec la redynamisation de son Espace Horloger, connu sous le nom de L'Essor, la vallée de Joux compte bien s'inscrire en passage obligé de la «Watch Valley». Connus du monde entier, les savoir-faire de ses horlogers méritent le devant de la scène.



© EHVJ
Bâtiment de L'Essor

La naissance d'espaces patrimoniaux est souvent le résultat d'une prise de conscience face à un danger. Suite à la crise du quartz dans les années 70, une volonté de se souvenir du génie horloger est née. Les municipalités ont permis aux musées horlogers de se développer et c'est ainsi que ces conservatoires des savoir-faire et de l'art horloger ont accompagné la renaissance de l'horlogerie suisse à la sortie du siècle dernier.

Premier musée horloger vaudois

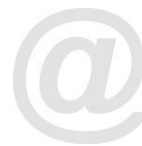
Sur la route de l'horlogerie muséale, plusieurs structures existent, mais le Jura vaudois, pourtant berceau de richesses patrimoniales majeures, faisait office de parent pauvre. L'Espace Horloger de la vallée de Joux – EHVJ, le premier musée horloger de la Vallée, voit le jour en 1995 sous la motivation de quelques professeurs passionnés de l'Ecole technique. Dans leur souci de transmission des savoir-faire horlogers, ces professeurs, dont l'ancien conservateur Georges Monnier en tête, veulent montrer l'origine et l'histoire du métier. Si ce musée est relativement jeune par rapport à l'activité qu'il promeut, l'ancienne usine d'horlogerie dans laquelle il a élu domicile le rattache à une histoire presque centenaire.



©

Publicité ancienne Zenith

Ce bâtiment, tous les Combiens le connaissent sous le nom de L'Essor. Il porte encore, sur sa façade, les traces de son ancienne appartenance à Le Coultre & Cie. Une parenté aujourd'hui symbolique mais



Worldtempus - Edipresse Luxe
1211 Genève
022/ 322 37 04
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

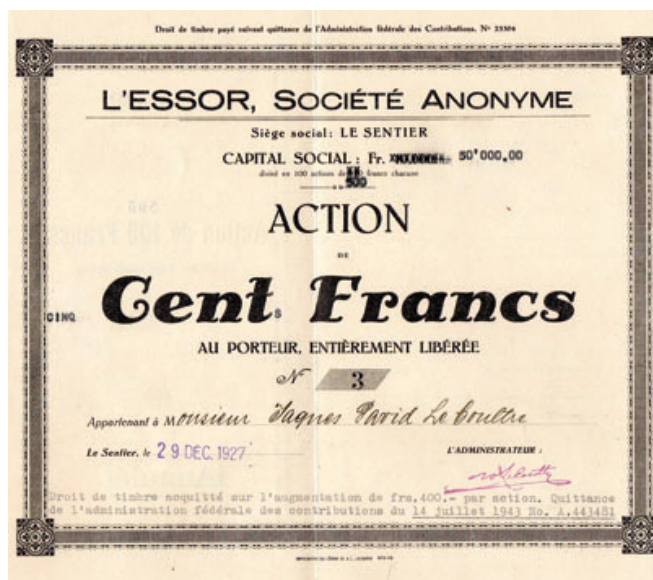
N° de thème: 781.42
N° d'abonnement: 1089806

non dénuée de sens, car, comme le dit l'historien David Landes, spécialiste de la question, les Le Coultre ont été des représentants caractéristiques de la fabrique de la Vallée. Cette usine abritait les dernières-nées des fabrications, notamment le calibre 11 lignes et une partie des compteurs pour automobiles. Un laboratoire de nickelage pour boîtes, lunettes et mouvements fut mis en activité et, en 1930, on y installa un atelier d'assortiments, destiné à la production en série de roues, ancrés, plateaux et balanciers. Peu après, l'atelier Jaeger de Genève fut transféré dans ce bâtiment. A l'époque, les entreprises Ed. Jaeger, à Paris, et Le Coultre & Cie, au Sentier, sont deux entités partenaires mais indépendantes.

Un Loclois à la Vallée...

La firme qui deviendra par la suite restera pendant presque trente ans propriétaire du site bien qu'elle n'en ait pas été le commanditaire. Car cette fabrique est, en fait, la commande d'un horloger «étranger» qui décide de s'implanter à la vallée de Joux. C'est qui fait construire le bâtiment, soucieuse de bénéficier des spécialisations et des savoir-faire locaux. Cette usine, à l'architecture typiquement horlogère, correspond également à une étape importante de l'histoire industrielle de la Vallée. C'est le moment où l'on passe de l'établissage, dont la main-d'œuvre est dispersée dans les fermes, à l'industrialisation, qui rassemble les travailleurs dans les manufactures.

Jaeger-LeCoultre
Zenith



© J.-P. Devaud
Action de Jacques David Le Coultre

L'aventure

ne sera pas longue! En 1922, la maison du Locle engage des poursuites contre Le Coultre & Cie pour contrefaçon de l'un de ses brevets. Ce litige se termine en 1927, par la vente de la Fabrique



Worldtempus - Edipresse Luxe
1211 Genève
022/ 322 37 04
www.worldtempus.com

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations spécialisées

N° de thème: 781.42
N° d'abonnement: 1089806

du Sentier à Jaques David Le Coultre, qui lui donne le nom suggestif de L'Essor. Cette entité est en réalité une société immobilière qui permet, dès 1930, à Le Coultre et Cie de construire des appartements locatifs destinés à son personnel et ainsi réduire les coûts de main-d'œuvre en supprimant le travail à domicile...

Zenith
Zenith

L'Espace Horloger 2012

Racheté par la commune, le bâtiment devient le centre des activités socioculturelles de la Vallée, fonction qu'il occupe encore aujourd'hui avec son Espace Horloger et sa salle d'exposition. Actuellement, conscients de l'importance de leur héritage, tous les acteurs de la Vallée ont répondu présent à la souscription lancée par Vincent Jatton et la fondation de l'Espace Horloger dans le cadre de la redynamisation de l'Espace Horloger.



© J.-P. Devaud
Atelier de montage

Plus qu'un simple musée, l'Espace Horloger de la vallée de Joux se veut un lieu de rencontre et d'échange faisant appel aux technologies modernes, mêlées à une médiation culturelle simple et conviviale, afin de partager la passion de l'horlogerie aussi bien avec les collectionneurs qu'avec les novices en la matière.

HEURE
HEURE SUISSE