



Imprimerie Baudat  
1348 Le Brassus  
021/ 845 55 27  
www.favj.ch/site/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 3'145  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 781.042  
N° d'abonnement: 1089806  
Page: 14  
Surface: 40'049 mm<sup>2</sup>

## Place aux magiciens de l'horlogerie

**L'exposition temporaire «Design-moi une montre» de l'Espace Horloger, dont le vernissage a eu lieu la semaine dernière, propose de découvrir les personnalités passionnées qui se cachent derrière certaines montres d'exception, du côté des designers de l'horlogerie cette fois-ci. L'évolution de l'esthétisme en matière de montres et d'horloges est aussi mis en valeur par une belle rétrospective de pièces datant du début du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours.**

En horlogerie, une fois les considérations pratiques – lire l'heure facilement – maîtrisées, les constructeurs ont très tôt recherché l'harmonie et l'équilibre de leurs garde-temps. Ils ont révolutionné l'architecture horlogère, au 18<sup>e</sup> siècle déjà, passant d'un objet globulaire et peu pratique à une montre ronde, puis plate, à mettre dans la poche puis au poignet, au début du 20<sup>e</sup> siècle.

«Design-moi une montre» présente ainsi quelques modèles d'avant le 20<sup>e</sup> siècle, avant d'inviter le visiteur à rencontrer quelques grandes figures du design horloger du 20<sup>e</sup> siècle et leurs réalisations, par le biais de panneaux détaillant le processus de création, du croquis à la montre exposée. Mais aussi au moyen de leurs portraits filmés. Cet aspect de l'exposition, mettant momentanément le côté technique en retrait, met le visiteur en lien avec le rêve de beauté et de pureté qui anime souvent ces hommes passionnés, prompts

à philosopher sur le temps qui passe, curieux de nature, en quête de perfection: «Je voudrais pouvoir créer un événement à chaque heure», dit l'un d'eux. Dans cette exposition multimédia à plusieurs «entrées», il vaut donc la peine de s'attarder quelques instants devant les écrans.

Autre particularité de l'exposition, les noms de grands designers internationaux, comme Gérald Genta, à qui l'ont doit notamment le dessin de la Royal Oak et de la Nautilus, côtoient des créateurs locaux, comme David Candaux, Romain Gauthier ou Rébecca Yeager. Signe qu'à la Vallée de Joux, la beauté du paysage aperçue par les fenêtres des ateliers reste source de belles idées pour les designers et constructeurs du futur.



La montre «O'clock Two», prix du concours.



«Je voudrais créer les plus beaux écrins possibles pour le temps, qui est si précieux» David Candaux.



Imprimerie Baudat  
1348 Le Brassus  
021/ 845 55 27  
www.favj.ch/site/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 3'145  
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 781.042  
N° d'abonnement: 1089806  
Page: 14  
Surface: 40'049 mm<sup>2</sup>

### Concours

Devenez «designer» horloger d'un jour et gagnez peut-être une magnifique montre!

Durant toute la période de l'exposition, un concours, ouvert à toute personne de plus de 18 ans, consiste à dessiner sa montre de rêve (feuilles mise à disposition dans la salle de l'exposition). L'Espace Horloger désignera les deux gagnants, qui recevront chacun une montre «O'clock Two» (cf. photo ci-jointe).

### Pratique

«Design-moi une montre», exposition temporaire (du 29 mai 2014 au 30 avril 2015) de l'Espace Horloger Vallée de Joux, Grand-Rue 2, 1347 Le Sentier.

[www.espacehorloger.ch](http://www.espacehorloger.ch)

ETE (mai-octobre): mardi à dimanche de 10h30 à 17h30

HIVER (novembre-avril): mardi à dimanche de 13h à 17h



Très tôt, les styles des différentes grandes familles horlogères se différencient.



Du croquis à la montre finie, designer et constructeur travaillent en étroite collaboration, afin de sublimer les contraintes et d'apprivoiser la complexité du garde-temps imaginé.